

# INDICE PENNELLI E ACCESSORI

PENNELLESSE TRIPLE	Pag.	367
PENNELLESSE QUADRUPLE	Pag.	368
PENNELLI PER RADIATORI	Pag.	368
PLAFONCINI E PLAFONIERE	Pag.	369
RULLI	Pag.	370
RULLINI E ACCESSORI VARI	Pag.	371
ACCESSORI EDILIZIA E COLORI	Pag.	322
CUTTER	Pag.	373
LAME DI RICAMBIO E TAGLIAVETRI	Pag.	374

Gli elementi costitutivi del pennello sono principalmente tre: **il manico, la ghiera e il pelo.**

**Il manico** può essere in legno, in poliuretano, in moplen o in plastica, mentre **la ghiera** può essere in rame o in nichel.

**I peli** possono essere di diversa origine: animale (es. martora, setola di maiale o di cinghiale, ecc.) o sintetica (es. nylon, ecc.).

La setola cinese è un particolare tipo di setola costituita da pelo di maiale proveniente dalla Cina, attualmente il maggior produttore di setole. I colori della setola sono biondo, nero naturale e grigio a seconda della razza di maiale da cui vengono ricavate.

Le diverse caratteristiche di ognuno di questi tipi di pelo (durata, morbidezza, nervosità, assorbimento...) sono appropriate per i diversi usi di un pennello.

## LE TIPOLOGIE DI PENNELLI

I pennelli per imbiancare sono abitualmente costituiti da setole di bue o di maiale, oppure da pelo sintetico. La buona fattura dei pennelli, così come la qualità di ghiera e pelo, eviteranno che si possano staccare i peli dal pennello mentre si imbianca. I pennelli per tingeggiare possono avere dimensioni e forme diverse, così da adattarsi alle diverse situazioni:

### Pennellessa

È un pennello relativamente grande, con sezione rettangolare, piatto e largo. Mediamente ha dimensioni dai 3 ai 10 cm, per uno spessore di 1-1,5 cm. È utilizzato nelle tecniche pittoriche, in particolare nella stesura di colle, imprimiture e vernici di finitura. Nell'imbiancatura di pareti la pennellessa è adeguata alle rifiniture, per le superfici più grandi è consigliabile usare un plafoncino.

### Plafoncino o plafone

È un grande pennello di sezione rettangolare, piatto e largo. Ha dimensioni dai 12 ai 18 cm, per uno spessore di 3-6 cm. Il plafoncino è usato per la tinteggiatura di pareti, ma trova utilizzo anche nelle tecniche pittoriche: per la stesura di colle e imprimiture su superfici ampie. È un pennello molto usato anche nell'edilizia (nella versione più grande, plafone), per bagnare le superfici, diluire la malta o per la pulizia degli attrezzi edili. Il manico è dotato di un appiglio (metallo o plastica), col quale poggiare il pennello al bordo del bidone: ciò è utile nelle pause durante la tinteggiatura.

### Pennello per radiatori

È un particolare pennello piatto avente la testa incurvata all'altezza della ghiera. Il lungo manico permette di arrivare alle zone poste dietro ai radiatori. Questo pennello è generalmente utilizzato per dipingere i radiatori, ma si rivela molto utile anche per imbiancare le pareti coperte dagli stessi radiatori.

### Rullo

È un cilindro, generalmente in materiale plastico, rivestito di pelo morbido. Il cilindro ruota attorno al proprio asse, mentre per mezzo di un manico a "elle" è possibile la perfetta e comoda impugnatura. Vi sono sia rulli manuali, sia rulli alimentati (oppure con un piccolo serbatoio).

Abitualmente il rullo manuale è utilizzato in accoppiamento ad una vaschetta che contiene il colore diluito: si tinge il rullo nella pittura, lo si strizza leggermente facendolo passare sull'apposita griglia e infine lo si fa scorrere sulle pareti. È importante eliminare il colore in eccesso, per evitare sgocciolature.

La lunghezza del pelo di un rullo può variare in base alla scabrosità della parete: se la parete è perfettamente liscia è più indicato il pelo corto, in quanto non assorbe molta pittura (riducendo anche il rischio di sgocciolature); se, invece, la parete ha irregolarità è più adatto un rullo con pelo lungo, in modo che possa penetrare nelle piccole irregolarità della parete.

### Vaschetta

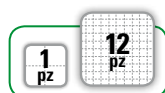
La vaschetta è usata quando si tinteggia con rullo oppure con tamponi di Mohair. Abitualmente si utilizzano vaschette rettangolari, nelle quali è posizionata, o incorporata, una griglia inclinata. La vaschetta è usata per contenere il colore da usare per tingeggiare: occorre intingere il rullo, o il tampone, nella pittura e quindi farlo passare sulla griglia, in modo da scolare l'eccesso di colore che altrimenti gocciolerebbe.

## CURA E MANTENIMENTO DEI PENNELLI

Terminato l'uso, sarà necessario pulire accuratamente i pennelli, con il solvente più adatto alla pittura che è stata utilizzata, e lavare le setole sotto l'acqua corrente. Infine è bene asciugare i pennelli con uno straccio, prima di riporli. Trattandosi di pennelli e pennellesse di discrete dimensioni è possibile riporli in orizzontale oppure appesi al lato del manico. I pennelli, infatti, non devono essere appoggiati sulle setole, in quanto si deformerebbe in modo irrimediabile la punta, rendendo il pennello inutilizzabile. Se la ghiera metallica non è cromata occorre fare attenzione affinché questa non arrugginisca evitando di lasciare in ammollo per lungo tempo i pennelli.

## PENNELLESSE TRIPLE (15 mm.)

1900/2 20X15 mm.  
1900/3 30X15 mm.  
1900/4 40X15 mm.  
1900/5 50X15 mm.  
1900/6 60X15 mm.  
1900/7 70X15 mm.

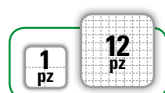


- **PENNELLESA TRIPLA BIONDA**

- Pennello piatto
- Pura setola cinese bionda
- Manico in mopen vuoto
- Ghiera in banda stagna
- Adatto per tutti i tipi di smalto
- Lunghezza setole cm. 5



1901/N2 20x15 mm.  
1901/N3 30X15 mm.  
1901/N4 40X15 mm.  
1901/N5 50X15 mm.  
1901/N6 60X15 mm.  
1901/N7 70X15 mm.

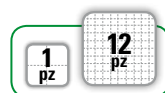


- **PENNELLESA TRIPLA NERA**

- Pura setola nera
- Manico in poliuretano espanso pieno
- Ghiera in nichel
- Setole fissate con mastice epossidico
- Adatto per smalti sintetici
- Lunghezza setole cm. 5



1901/2 20x15 mm.  
1901/3 30x15 mm.  
1901/4 40x15 mm.  
1901/5 50x15 mm.  
1901/6 60x15 mm.  
1901/7 70x15 mm.

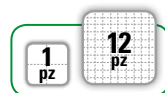


- **PENNELLESA TRIPLA BIONDA**

- Pennello piatto
- Pura setola bionda
- Manico in poliuretano espanso pieno
- Ghiera in nichel
- Adatto per tutti i tipi di smalto
- Lunghezza setole cm. 5



1902/2 20x15 mm.  
1902/3 30x15 mm.  
1902/4 40x15 mm.  
1902/5 50x15 mm.  
1902/6 60x15 mm.  
1902/7 70x15 mm.



- **PENNELLESA TRIPLA BIONDA**

- Pennello piatto
- Pura setola bionda
- Manico in legno
- Ghiera in rame
- Adatto per tutti i tipi di smalto
- Lunghezza setole cm. 6



## PENNELLESSE QUADRUPLE (20 mm.)

**1903/N4** 40x20 mm.

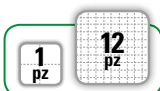
**1903/N5** 50x20 mm.

**1903/N6** 60x20 mm.

**1903/N7** 70x20 mm.

- **PENNELLESA QUADRUPLA NERA**

- Pura setola nera
- Manico in legno
- Ghiera in rame
- Adatto per smalti sintetici
- Lunghezza setole cm. 6



**1903/4** 40x20 mm.

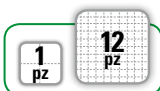
**1903/5** 50x20 mm.

**1903/6** 60x20 mm.

**1903/7** 70x20 mm.

- **PENNELLESA QUADRUPLA BIONDA**

- Pura setola bionda
- Pennello piatto
- Manico in legno
- Ghiera in rame
- Setole fissate con poliuretano
- Adatto per tutte le idropitture
- Lunghezza setole cm. 6



## PENNELLI PER RADIATORI

**1906/2** 20x15 mm.

**1906/3** 30x15 mm.

**1906/4** 40x15 mm.

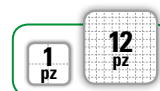
**1906/5** 50x15 mm.

**1906/6** 60x15 mm.

**1906/7** 70x15 mm.

- **PENNELLO PER RADIATORE**

- Pennello curvo
- Manico in legno
- Pura setola bionda
- Ghiera in nichel
- Adatto per tutti i tipi di smalto
- Lunghezza setole cm. 5

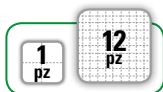


## PLAFONCINI



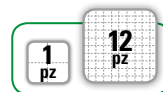
**1909** 3x7 mm. setole: 60 mm.  
**1909/1** 3x10 mm. setole: 60 mm.  
**1909/2** 3x12 mm. setole: 60 mm.  
**1909/3** 4x14 mm. setole: 65 mm.  
**1909/4** 5x15 mm. setole: 70 mm.

- **PLAFONCINO PER TEMPERA**
  - Setole 70% pvc, 30% pura setola bionda
  - Manico e assicella in plastica
  - Ghiera in banda stagna



**1912** 3x7 mm. setole: 70 mm.  
**1912/1** 3x10 mm. setole: 70 mm.  
**1912/2** 3x12 mm. setole: 70 mm.  
**1912/3** 4x14 mm. setole: 76 mm.  
**1912/6** 5x15 mm. setole: 83 mm.

- **PLAFONCINO PER TEMPERA**
  - Pura setola bionda
  - Manico e assicella in legno
  - Ghiera in rame

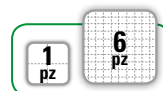


## PLAFONIERE



**1913** 5x15 mm. setole: 83 mm.  
**1913/1** 6,5x16 mm. setole: 90 mm.  
**1913/2** 7x17 mm. setole: 95 mm.

- **PLAFONIERA PER TEMPERA**
  - Pura setola bionda
  - Manico in legno
  - Assicella in moplen



# RULLI



**1921/10** cm. 10

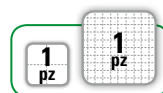
**1921/15** cm. 15

**1921/1** cm. 20

**1921/2** cm. 25

- **RULLO CORDONATO**

- Adatto per idropitture
- Lunghezza pelo 10 mm.



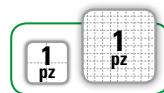
**1920** cm. 15

**1920/1** cm. 20

**1920/2** cm. 25

- **RULLO SINTETICO**

- Adatto per idropitture
- Lunghezza pelo 21 mm.

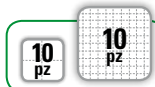


## RULLINI E ACCESSORI



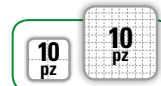
1934

- RULLINO IN MOLTOPRENE  
- Cm. 10



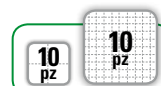
1935/1

- RULLINO IN LANA VELOUR  
- cm. 10



1935/5

- RULLINO IN LANA VELOUR  
- cm. 5



1933

- RULLINO IN LANA POLIAMMIDE  
- cm. 10



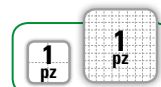
1932

- RULLINO IN LANA POLIAMMIDE  
- cm. 5



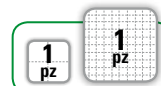
1937/3

- MANICO PER RULLINI  
- cm. 10



1937/2

- MANICO PER RULLINI  
- cm. 5

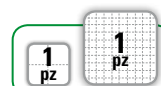


## ACCESSORI



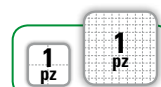
1938/2

- RETINA IN PLASTICA  
- cm. 21x24



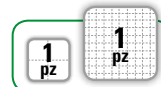
1940

- VASCHETTA IN PLASTICA  
- cm. 19,5x23



1941

- VASCHETTA IN PLASTICA  
- cm. 25x33

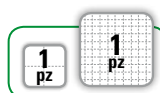


## ACCESSORI EDILIZIA E COLORI



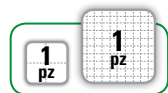
### PSP

- **PISTOLA SILICONE PROFESSIONALE**
- Manico ergonomico in alluminio pressofuso
- Corpo in acciaio
- Mis. 9



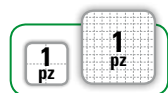
**FRAI-1** mm. 200x 80  
**FRAI-2** mm. 240x100  
**FRAI-3** mm. 280x120

### • FRATTONE INOX



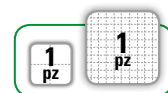
### SPH

- **SPAZZOLA HOBBY**
- In acciaio ondulato
- Mis. corta



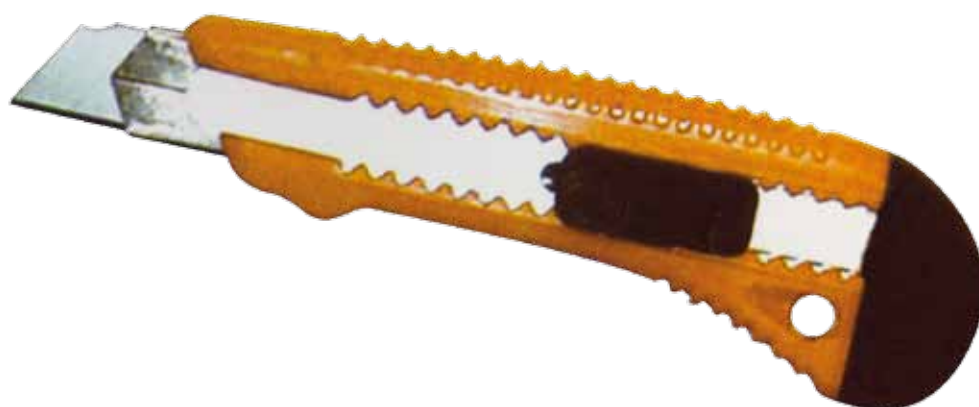
**SPAL-40** mm. 40  
**SPAL-60** mm. 60  
**SPAL-80** mm. 80  
**SPAL-100** mm. 100

- **SPATOLA ACCIAIO**
- Manico in legno





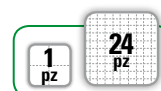
## CUTTER IN ABS



**C603**

- **CUTTER STANDARD**

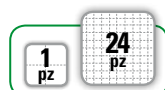
- Lama mm. 18
- Con guida in metallo e fermo lama
- Rif. CUGAS18



**C503**

- **CUTTER PICCOLO**

- Lama mm. 9
- Con guida in metallo e fermo lama
- Rif. CUGA9



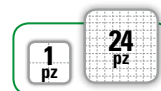
## CUTTER IN BIMATERIALE



**C811**

- **CUTTER PROFESSIONALE GOMMATO**

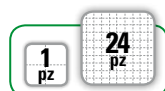
- Lama mm. 25
- Con guida in metallo e fermo lama
- Rif. CUGAG25



**C812**

- **CUTTER PROFESSIONALE GOMMATO**

- Lama mm. 18
- Con guida in metallo e fermo lama
- Rif. CUGAG18



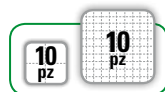
## LAME DI RICAMBIO PER CUTTER



**C1011**

- **RICAMBIO LAMA CUTTER**

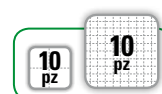
- Mm. 9
- Rif. RLC09



**C1021**

- **RICAMBIO LAMA CUTTER**

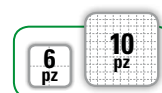
- Mm. 18
- Rif. RLC18



**C1025**

- **RICAMBIO LAMA CUTTER**

- Mm. 25
- Rif. RLC25



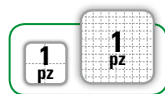
## TAGLIAVETRI



**CV-100**

- **TAGLIAVETRO SILBERSCHNITT**

- Manico in legno



*Silberschnitt*  
MADE IN GERMANY



**CV-200**

- **TAGLIAVETRO**

- Manico in legno

